



Cristiana Resina

Para Paula Laranjo e Vera Moreira, da Branco Sobre Branco, por exemplo, o importante é que o quarto acompanhe o crescimento da criança e, como tal, seja "irradiador de estímulos visuais, mais tarde tácteis". Igualmente indispensável deve ser a rentabilização do espaço e o equilíbrio de "tranquilas" tonalidades, associados com a criteriosa e combinada selecção de texturas e materiais como se de uma melodia se tratasse. Mas não só de estética se desenvolve esta divisão da casa. A vertente pedagógica também deve lá estar para "o bebé crescer e aprender num espaço livre e muito criativo", refere a designer de interiores Gracinha Viterbo. O cenário deve ainda ser pensado "para o tamanho deles: colocar os livros e brinquedos ao seu alcance", mas com o máximo de organização possível. Tudo para que a criança crie hábitos de arrumação e perceba que cada coisa tem o seu devido lugar.

For Paula Laranjo and Vera Moreira, of the Branco Sobre Branco, for example, the important is that the room accompanies the child's growth and, as such, to be an "irradiator of visual stimulations, and tactile later on". Equally indispensable it must be the space's optimization and the balance of "tranquil" tones, associated with the meticulous and combined selection of textures and materials as if it was a melody. Nevertheless this house's division it's not only developed through aesthetic. The pedagogical source must also be there for "the baby to grow and to learn in a free and very creative space", it refers the interiors designer Gracinha Viterbo. The scene must still be thought "for their size: to place books and toys to its reach", but with the maximum possible organization. Everything so that the child can create storage habits and perceives that each thing has its place.

## Colorir...

Na altura de escolher a paleta de cores para pincelar as paredes, móveis e restantes peças decorativas, o melhor é mesmo pensar muito bem antes de apostar nas tonalidades demasiado vivas que perturbem o sossego do bebé. Dizem os especialistas que as cores influenciam o descanso. Segundo Cristiana Resina, há estudos que o comprovam, acrescentando que "um bebé dorme melhor numa cama com roupas claras e suaves". Por isso, a sua sugestão recai numa cor "repousante" e não agressiva para o berço. Mesmo assim, Cristiana diz que "não é preciso criar todo um quarto dentro desses tons" e propõe que o branco seja usado como cor base, por ser "menos cansativo e mais intemporal", e depois se crie um jogo de cores com uma diversificada paleta. Por isso, as mais vivas ficam para as peças de mobiliário e de decoração, tornando-as mais divertidas: nos

puxadores, candeeiros, colchas, cortinas e tapetes. "Uma cómoda pode, por exemplo, ter uma estrutura branca e gavetas com cores", propõe. As "bolachas" com motivos infantis – bonecos aplicados nos móveis – podem assumir essa função, assim como os resistentes e laváveis painéis amovíveis, pintados à mão.

Para Gracinha Viterbo, as cores actuam como "vitaminas", pois também influenciam o "temperamento, imaginação e desempenho do raciocínio" da criança. E se o quarto for arejado, limpo, "muito confortável e esteticamente agradável", melhor ainda para a hora de repouso do bebé, acrescenta Maria Barros. "As cores muito garridas e contrastantes estimulam-nos de uma forma que eles próprios não controlam. Tal como o ruído ou a agitação", alerta. Por isso, sugere Joana Beirão, da Edinteriores, "estes espaços devem absorver a excitação que eles ganham através da dinâmica do mundo que os rodeia".



Cristiana Resina

**D**esde a parede do quarto, pincelada com cor ou com personagens e mundos imaginários, até às peças de mobiliário e à luminosidade, tudo deve ser criteriosamente seleccionado quando se trata de criar um ambiente para um bebé. E, numa produção tão importante como esta salta à vista a questão: Como seria um quarto ideal, seja para menino ou menina? Foi o que fomos perguntar a algumas designers e decoradoras de renome no País. Todas elas são unânimes em afirmar que o espaço deve transmitir tranquilidade, harmonia e bem-estar. "A atmosfera geral deve ser calma, confortável, acolhedora e prática com todas as comodidades que o dia-a-dia do bebé requer", garante a decoradora Maria



Cristiana Resina



**S**ince the room's wall, sprinkled with colour or imaginary characters and worlds, until the furniture pieces and the luminosity, everything must be scrupulously selected when creating a baby's environment. In such an important production one question catches the eye: How would it be an ideal room, either for boy or girl? That's what was asked to some renowned designers and decorators in the Country. All are unanimous in affirming that the space must transmit tranquillity, harmony and well-being. "The general atmosphere must be calm, comfortable, cosy and practical with all the comforts that a baby's day-to-day requires", guarantees the decorator Maria Barros. It must also be "luminous, full of space" and happy, even if the baby has only few months of life, it adds the infantile scenes creator, Cristiana Resina.

Barros. Também deve ser "luminosa, cheia de espaço" e alegre, mesmo que o bebé tenha poucos meses de vida, acrescenta a criadora de cenários infantis, Cristiana Resina.



Cristiana Resina